

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -**

**ДЕТСКИЙ САД № 166 ГОРОДА ТЮМЕНИ**

**(МАДОУ д/с № 166 города Тюмени)**

**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС**

**«МОЕ ЛУЧШЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ»**

**Сценарий мастер – класса по обучению педагогов здоровьесберегающим технологиям (5-7 лет)**

**«Зверобатика»**

**Составитель**

**старший воспитатель - Колчанова Марина Александровна**



**Г. Тюмень, 2024**

**Цель.** Повышение профессиональной компетентности педагогов в контексте применения инновационных здоровьесберегающих технологий таких, как «Зверобатика» с целью обеспечения **гармоничного физического и психического развития детей.**

**Задачи.**

-Развить интерес педагогов к здоровьесберегающией технологии «Зверобатика», инициативу, желание применять на практике данную технологию.

-Расширить картотеку здоровьесберегающих технологий, применяемых в педагогической деятельности.

**Материал и оборудование.** 3 больших белых диска из картона для создания методической геометрики. Фломастеры. Мягкие модули. Рулонная бумага для рефлексии. Презентация <https://disk.yandex.ru/i/YV2UohZe_f9nnA>

**Ход мероприятия**

Добрый день, уважаемые педагоги! Сегодня мы проведем подвижную игру, в ходе которой разделимся на три команды. Каждая команда займет свое место, чтобы начать нашу работу. У нас есть для вас интересный инструмент — необычный диск, который называется «Методическая геометрика».

Этот прием поможет нам сегодня обсудить важную тему. Обратите внимание на экран. Что вы видите? (Ответы педагогов: здоровьесберегающие технологии и их виды). (Слайд 1.)

Теперь переходим к первым шагам нашей работы. (Слайд 2.)

1.Коллеги, в центре вашего диска нарисуйте небольшую трапецию. Внутри, запишите ответ на вопрос: какая цель здоровьесберегающих технологий? Обсудите это в команде и зафиксируйте ваш ответ. (Это время для обсуждения и обмена мнениями).

2.Разделите диск линиями на секторы по количеству участников в вашей команде, и каждый будет работать в своем разделе. Запишите и расскажите, «Благодаря чему здоровьесберегающие технологии могут быть эффективными». Это работа в командах, обсудите ваши мысли и идеи.

3. Теперь нарисуйте круг, который будет больше предыдущего. А теперь, сгенерируйте как можно больше вредных советов, чтобы здоровьесберегающие технологии перестали быть эффективными. Будьте креативными!

4. Наконец, нарисуйте самый большой круг. Теперь дружно переверните диск по часовой стрелке, чтобы вредный совет вашего коллеги оказался у вас. Удалось? Теперь внимание! От каждого вредного совета запишите от 1 до 3 решений по его нейтрализации. (Систематичное использование технологий, валеологическое просвещение родителей и т.д.)

Укрепление здоровья детей крайне важно, особенно в эпоху информационных технологий, когда они сталкиваются с «двигательным дефицитом». Дошкольники часто проводят время в статическом положении: смотрят телевизор, играют в компьютерные игры и используют мобильные телефоны. Это негативно отражается на их здоровье, что приводит к утомлению мышц, нарушениям осанки, искривлению позвоночника и задержке в развитии физических качеств. Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был здоровым и гармонично развивался. Поэтому важно, чтобы в детских садах создавались условия для удовлетворения потребности детей в движении.

Коллеги, внимание на слайд! (Слайд № 3.) Команды, а теперь разгадайте ребус! Какую здоровьесберегающую технологию мы зашифровали? Всё внимание на экран.

Ну что, проверим, кто первый? Какой ответ у нас получился? (Ответы команд.)

(Слайд №4.) Конечно же, здоровьесберегающая технология под названием «Зверобатика».

(Слайд №5.) Перед вами книга Сергея Реутского «Шпаргалки по зверобатике» она представляет здоровьесберегающую технологию, направленную на поддержание естественной потребности ребенка в движении как на занятиях физкультурой, так и за их пределами: в жизни группы детского сада, на прогулке и даже дома.

Но зачем это нужно? В чем заключается значение «Зверобатики», и что она развивает в ребенке, мы узнаем из практики прямо сейчас и, в ходе которой вы сами сможете ответить на поставленные вопросы, а также составим ТОП преимуществ технологии «Зверобатика»

Итак, сейчас я прочитаю заклинание, и мы все превратимся в самых настоящих зверей!

Рычите, летите, бегите.

Педагогов в лес зовите!

В волков, зайцев превращайтесь.

На здоровье кувыркайтесь!

*(Для эксперимента вызываются представители от команд).*

Вы выполняете задания или играете в подвижные игры, но используете при этом непривычный способ передвижения - перекатами и ходьба «зверушками». **ТОП На этом принципе и основана зверобатика.**

(Слайд № 6.) Итак, начинаем! Используем перекаты. **Игра «Медведь и бревно»,** этаигра направлена на развитие физических навыков, координации движений и командного взаимодействия среди участников. Она помогает детям улучшить свою моторику, укрепить мышцы верхней части тела и научиться работать в паре, развивая коммуникативные и социальные навыки.

Игра начинается с того, что участники разбиваются на пары. Каждая пара договаривается о ролях: один участник принимает на себя роль «бревна», а другой — роль «медведя».

*Роли участников:*

Бревно: выполняет плавные перекаты и может менять позу.

Медведь: Участник, играющий роль медведя, становится на стопы и ладони, принимая медвежью позу. Он выполняет движения, опираясь на нижние конечности, и подстраивается под движения «бревна».

*Передвижение:*

Пары передвигаются на заданное расстояние, сохраняя свои роли. «Медведь» должен следовать за движениями «бревна», оставаясь в своей позе. После того как пара преодолеет заданное расстояние, дети меняются ролями, чтобы каждый получил шанс попробовать обе позиции.

Коллеги, какие выводы вы можете сделать? На какие части тела была нагрузка? Смогли ли вы почувствовать темп друг друга?

Когда ребенок освоил простые перекаты и ползание, то добавляем препятствия, через которые надо перекатиться. Кладем легкую подушку-думку на пол, и ребенок через нее перекатывается или переползает. Если препятствием оказывается взрослый, то такое препятствие может шевелиться, и даже хватать и не пускать отважного путешественника. Можно скатываться вниз по «ступенькам» из диванных подушек и матов, постепенно увеличивая их высоту или жесткость.

Продолжаем экспонировать. Дорогие зверята, поиграем в **«Зверобатику на дружбу: Лягушки комар», «Пауки и мухи»**

*Цель игр:* развитие внимательности, координации движений, а также укрепление дружеских отношений между детьми через совместные действия и взаимодействие в парах. Игры помогают детям научиться чувствовать темп и возможности своего партнера, а также учат их договариваться и принимать разные роли.

*Материалы и оборудование:* мягкие модули или подушки.

*Правила игры:* Дети разбиваются на пары и обсуждают, кто будет первым в каждой роли.

Первый раунд – Лягушки: игроки принимают позу лягушки: присаживаются на корточки, руки и ноги должны быть расставлены шире.

С каждым прыжком они должны передвигаться на заданное расстояние, при этом перенося предмет (модуль или подушку) между собой. Цель – добраться до обозначенной линии или точки, не уронив предмет.

Второй раунд – Пауки: после завершения первого раунда дети меняют позу и принимают позу паука: опираются на ладони и стопы, тело при этом вытянуто.

В этой позе они также передвигаются в обратном направлении, перенося тот же предмет, стараясь не уронить его и следя за темпом партнера.

Подсчет результатов: во время игры можно считать, сколько раз предмет упал на пол, или посчитать, за сколько прыжков пара смогла добраться до предмета.



(Слайд 7, 8.) Вот различные способы передвижения: «собачка», «червячок», «медвежонок», «гусь», «лягушонок», «паучок», «кошка»... Можно двигаться на четвереньках головой вперёд, ногами вперёд, боком, вращаясь, вращаясь с продвижением вперёд или назад, прыжками и т.д. «Звери» могут заболеть. «Больные звери» передвигаются, не опираясь на больную руку или ногу. «Звери» могут носить предметы: палки, мячи, элементы мягкого конструктора и т.п. «Звери» могут держаться друг за друга, передвигаясь в командах (получаются «упражнения на дружбу»).

**Упражнения на «дружбу»**

Приглашаем всех зверушек на нашу полянку. *(Все команды выходят в центр зала).* Давайте вспомним нашу старую добрую игру «Гуси-лебеди» – «Гуси-гуси! – Га-га-га! – Есть хотите? – Да-да-да! – Ну, летите. Гуси некоторые летят, а другие останавливают: – Нам нельзя. Серый волк под горой не пускает нас домой... – А ты, волк, за ними бежишь? Но «Гуси» могут не только бежать, но и «летать» – перебираться. Но у наших гусей у кого-то болит лапка, у кого-то крыло. А серый волк болен и голоден. *(Участники выполняют имитацию движений больных гусей и волка)*

Увлекательно наблюдать, как дети меняются в движениях, внутренне преображаются, когда превращаются в разных зверей. Мышата – как-то сжимаются, собираются в комочек. Львы – и плечи расправляют, просто сразу вырастают! Причём у «мышат» могут быть свои характерные препятствия – например, «мышеловка» – две скамейки, на них лежат гимнастические палки. Надо пролезть под палками, чтобы не задеть и не сбить их.

(Слайд 9.) И теперь, после нашего эксперимента, мы уверены, что вы сможете ответить на поставленные выше вопросы. (Ответы педагогов) Действительно, именно так. **«Зверобатика» — это акробатика, которая «проще, чем кувырок». Точнее, это элементарные перемещения,** которые подражают движениям зверюшек и насекомых, и могут быть включены в любую подвижную игру или занятие. Дети используют при этом непривычные способы передвижения, имитируя животных и насекомых, что делает этот процесс интересным и понятным для них, а мы в свою очередь должны понимать детей, их интересы, желания и фантазию. Мы взрослые, должны передать инициативу в руки детей.

Давайте выделим **«ТОП преимуществ здоровьесберегающей технологии «Зверобатика»** (Предположительные ответы педагогов)

* радость и интерес от деятельности
* включение всех мышц организма
* развитие творчества и фантазии
* непривычный способ передвижения
* работа сообща, чувствовать возможности и темп работы партнёра, договариваться: «Я хочу пройти первым», «Это я буду сидеть на этой конструкции», «Это мой блок» и т.д.
* инициатива детей.

А теперь **главное**… на что обратить внимание педагогу?

🔹 Внимательность ребенка к возможностям и темпу другого.

🔹 Необходимость договориться о ролях (кто будет медведем, а кто — бревном).

🔹Стараться меньше корректировать детей по ходу выполнения. Так у них будет потребность запоминать самим.

🔹Можно обсуждать, какая последовательность была. Просить сказать (встать, поднять руку) тех, кто считает, что он что-то упустил.

🔹Важно благодарить детей за то, что они умеют замечать свои ошибки, тем самым формируя конструктивное отношение к ошибке.

🔹Можно считать, сколько раз предмет упал на землю. А после выполнения показывать на пальцах (Опять же конструктивное отношение к ошибке).

*Рефлексия: Техника детских воспоминаний*

У Сергея Реутского представлена техника детских воспоминаний, направленная на развитие самовыражения и рефлексии у детей. В рамках этой техники детям предлагают рисовать запомнившиеся ситуации: те моменты, которые им понравились, достижения, а также трудности и сложности, с которыми они столкнулись. Такая активность способствует не только закреплению переживаний и впечатлений, но и их осознанию, что является важным шагом к пониманию собственных эмоций, опыта и физических возможностей. Рисование становится способом выразить себя, а также преодолеть собственные страхи или порадоваться своим успехам.

Коллеги, давайте вместе попробуем эту технику. Вы уже испытали на себе нетрадиционную технологию «Зверобатика». Напишите и расскажите о ярких моментах, которые вы испытали во время игр и игровых заданий. Также перечислите те педагогические задачи и эффекты, которые решаются и проявляются в процессе. Не забывайте, что важно не только делиться своими переживаниями, но и задавать вопросы. Для вас мы подготовили флайеры, которые послужат подсказкой о том, какие вопросы можно задавать. Это поможет углубить вашу рефлексию и сделать занятия более насыщенными и осмысленными. (Приложение 1.)



Вернемся к нашему вопросу зачем нужна данная технология? В чем заключается значение зверобатики и что она развивает в ребенке? (Ответы педагогов.)

Эффективность игровой технологии «Зверобатика» заключается в том, что она способствует не только развитию физических качеств ребенка, таких как сила, гибкость, скорость, выносливость, координация, но и развивает его творческое начало и фантазию.

Выполняя упражнения, имитирующие движение и позы животных, ребенок развивает все пять основных функциональных качеств: выносливость (варан), гибкость (цапля), координацию и ловкость (кузнечик), силу (медведь) и быстроту (пантера). Ребёнок, согласно технологии, играет в слоника, медведя, цаплю… Он именно ИГРАЕТ в физкультуру, а не просто приседает или отжимается. Это делает занятие интересным и нескучным для ребенка, ему хочется ходить на тренировки, а не сидеть дома за телефоном или перед телевизором. При использовании элементов зверобатики, у детей улучшается настроение, появляется чувство радости, удовольствия. Начинать занятия по зверобатике можно с 3-х лет, а работу парами с пяти лет. Для детей младшего дошкольного возраста можно брать самые простые упражнения: собачка, кошка, для детей постарше лягушка, рак. Играйте с детьми в любую игру, салочки или футбол, но разными «зверобатическими» способами – и игра станет бесконечной!

Коллеги, вы и семьи ваших воспитанников можете получить медиатеку «Зверобатики» в блоге «БабушкиноПРОдвижение.ру», которую составили наша команда инструкторов по физической культуре.

Презентация <https://disk.yandex.ru/i/YV2UohZe_f9nnA>

Медиатека «Зверобатики» в блоге «БабушкиноПРОдвижение.ру».

[*https://vk.com/wall-202013244\_601*](https://vk.com/wall-202013244_601)

[*https://vk.com/wall-202013244\_489*](https://vk.com/wall-202013244_489)

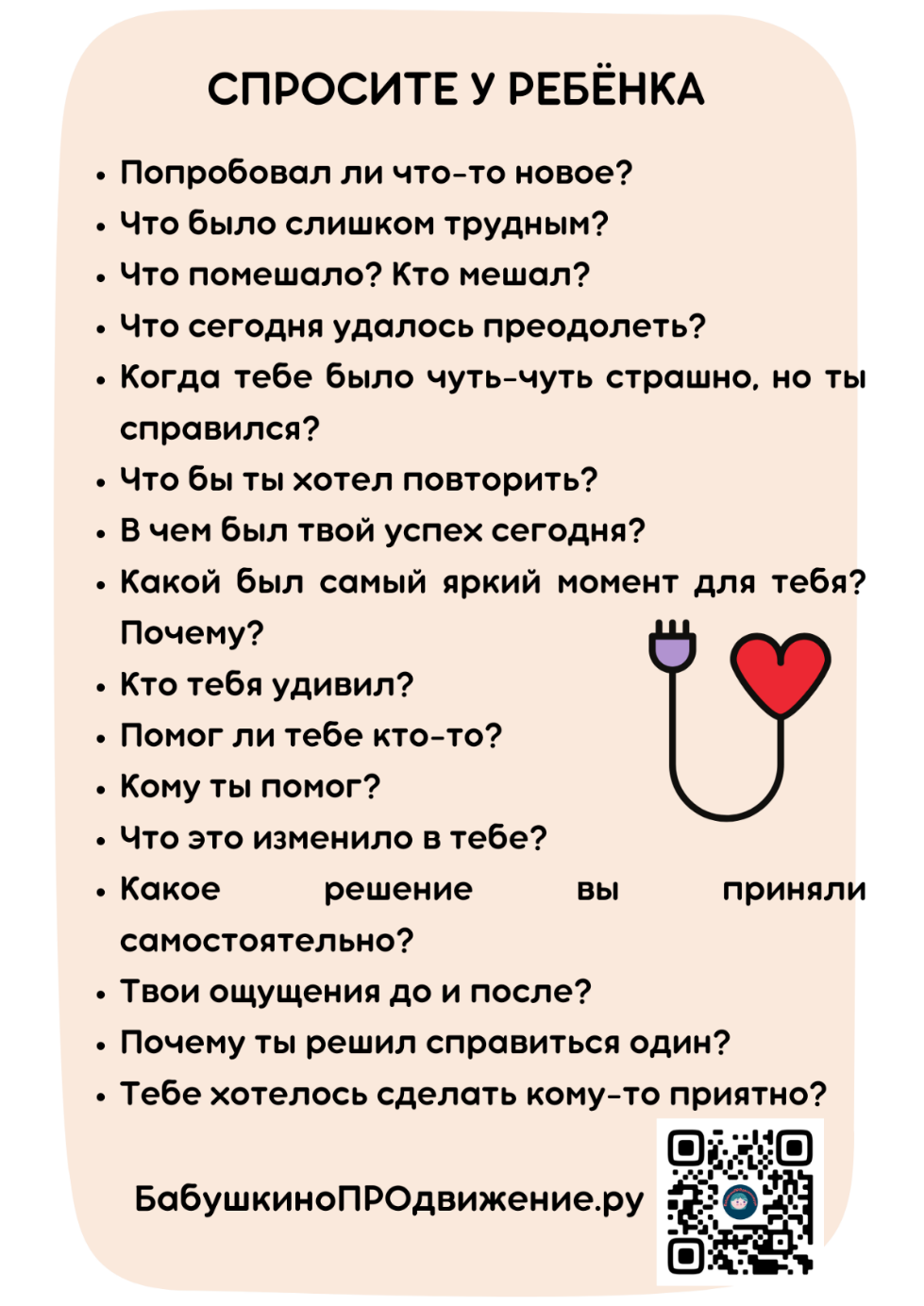
[*https://vk.com/wall-202013244\_319*](https://vk.com/wall-202013244_319)

[*https://vk.com/wall-202013244\_318*](https://vk.com/wall-202013244_318)

[*https://vk.com/wall-202013244\_316*](https://vk.com/wall-202013244_316)

[*https://vk.com/wall-202013244\_333*](https://vk.com/wall-202013244_333)

[*https://vk.com/wall-202013244\_282*](https://vk.com/wall-202013244_282)

**